

WORKSHOP EN DISEÑO INCLUSIVO



1 DE OCTUBRE

Dirigido por el destacado diseñador británico

GUY ROBINSON

tutor visitante del Royal College of Art

LUGAR: LABORATIO DE MODELOS, CAMPUS CREATIVO
QUILLOTA 980, VIÑA DEL MAR.

Valor e inscripciones: accesibilidad@unab.cl • Informaciones: vinculacion.unab.cl





WORKSHOP EN DISEÑO INCLUSIVO

Expositor y Monitor del Workshop:

Guy Robinson

Diseñador Industrial del Royal College of Art, Londres.

Representante de la Fundación Helen Hamlyn Centre, Inglaterra.

Co-fundador de Sprout Design, especialista en Diseño Inclusivo.

Certifica:

Universidad Andrés Bello.

Instituto Luis Krebs.

Fundación Helen Hamlyn Centre, Inglaterra.

Fecha:

Jueves 1 de Octubre de 2015.

Lugar:

CAMPUS CREATIVO.

Universidad Andrés Bello, sede Viña del Mar.

13 Norte 766, esquina ½ Oriente, Viña del Mar.

Vacantes:

25 cupos



Descripción Workshop:

Casi 1.000 millones de personas en el mundo tienen algún grado de discapacidad, y, por otro lado, la Región de Valparaíso avanza, al 2020, a contar con un 20 por ciento de población mayor de 60 años. Ante esta inminente realidad paradójica en que, a mayor modernidad y complejidad de las ciudades se genera también una mayor segregación por parte del entorno objetual, cabe preguntarse entonces cómo el Diseño incidirá en la re-configuración del entorno espacial y objetual.

En este ámbito, un factor clave es la carencia, cada vez más evidente, de espacios, equipamiento, envases, mobiliario, señalética, y, en general, de dispositivos y sistemas que consideren valores de inclusividad en su configuración. Esto presenta desafíos ingentes a la sociedad en su conjunto, y, por añadidura, al mundo académico, por cuanto es la llamada a generar investigación y producción de conocimiento de primer orden en su rol clave de aportar a satisfacer los requerimientos objeto-funcionales en nuestra cada vez más compleja sociedad actual.

En el Workshop se trabajará a partir de casos reales levantados en localidades urbanas de la V Región, los que representan diversidad en aspectos tanto etarios, como de género, fisiológicos, y de habilidades.

Se aplicará la metodología llamada del "usuario como experto", en que el conocimiento generado proviene en buena parte de legitimar la propia experiencia del usuario (quien presenta algún tipo de discapacidad) como parte clave del proceso de diseño. De ese modo, se pretende llegar a un "co-diseño" entre profesionales, estudiantes y, desde luego, el "usuario experto", quien será el beneficiario último de las propuestas de diseño desarrolladas.



Programa

Acreditación	9:00 hrs
Introducción expositiva (metodología y contenidos)	9:15 - 9:45 hrs
Inmersión en los casos de estudio y propuestas conceptuales co-creativas.	9:45 - 13: 45 hrs
Almuerzo	13:45 - 15:00 hrs
Desarrollo de Propuestas de Diseño	15:00 – 18:30 hrs

Valores:

PROFESIONALES:

Workshop: \$70.100

Seminario + Workshop: \$90.100*

PROFESIONALES UNAB - POST GRADO UNAB:

Workshop: \$60.100

Seminario + Workshop: \$75.100*

ESTUDIANTES UNAB: **

Workshop: \$40.100

Seminario + Workshop: \$45.100*

ESTUDIANTES OTRAS UNIVERSIDADES: **

Workshop: \$40.100

Seminario + Workshop: \$50.100*

*Seminario “Discapacidad y Accesibilidad: Un compromiso de Todos”, 2 y 3 de Octubre de 2015, a desarrollarse en Universidad Andrés Bello sede Viña del Mar, Quillota #980. Información sobre programa en vinculación.unab.cl o accesibilidad@unab.cl

** Estudiantes de pregrado